Zápisnica zo zasadnutia umeleckej rady zo dňa 22.9.2026

Úvod

Predsedkyňa umeleckej rady Mgr. Radoslava Mojžišová privítala všetkých členov umeleckej rady na jej zasadnutí. Prítomní: podľa prezenčnej listiny. Predsedkyňa oboznámila zúčastnených s programom zasadnutia umeleckej rady:

Program:

1. **Úpravy učebných plánov na šk. rok 2026/2027 na prerokovanie umeleckou radou**
2. **Akcie školy - špecifiká cieľových skupín publika**

Program porady bol odsúhlasení všetkými prítomnými bez zmien, úprav a návrhov.

1. Úpravy učebných plánov na šk. rok 2026/2027 na prerokovanie umeleckou radou

Umeleckou radou boli na školský rok 2026/2027 prerokované úpravy UP pre jednotlivé vyučovacie odbory, ktoré boli umeleckou radou školy doporučené riaditeľke školy na schválenie v rozsahu do 30% v súlade rámcových učebných plánov, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 4.2.2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 pre základné umelecké školy s platnosťou od 1.septembra 2015.

V individuálnom odbore sú to:
A) žiadosti zákonného zástupcu žiaka o individuálne štúdium hudobnej náuky,
B) žiadosti zákonného zástupcu žiaka o spojenie krátkej a dlhej vyučovacej hodiny 1x týždenne u žiakov 1-4 ročníka 1. časti základného štúdia,
C) žiadosti zákonného zástupcu žiaka o oslobodenie dochádzky žiaka na povinné vyučovanie predmetu obligátny nástroj / štvorručná hra / sprievod / komorná hra /hra v súbore / hra v orchestri.

Ďalej v rámci hudobného odboru to boli úpravy UO pre rómskych žiakov a úpravy UO pre žiakov so záujmami o ľudovú hudbu a regionálne tradície.

V skupinovom odbore sú to:
A) žiadosti triednych učiteľov skupinového odboru o navýšenie počtu žiakov v skupinách,
B) žiadosti triednych učiteľov skupinového odboru o zmiešané ročníky v skupinách.

Záverom bolo skonštatované, že žiadosti všetkých odborov o úpravy UP boli umeleckou radou a jej predsedníčkou doporučené na schválenie riaditeľke školy pre nasledovné dôvody:
- schopnosti žiakov,
- záujmy žiakov,
- regionálne podmienky,
- obmedzená priestorová kapacita na elokovaných pracoviskách,
- iné voľnočasové aktivity žiakov,
- zladenie rozvrhov so ZŠ a krúžkovou / voľnočasovou činnsťou,
- obmedzené časové podmienky na elokovaných pracoviskách v priestoroch základných škôl,
- iné komplikácie zo strany žiaka, rodiča, alebo elokovaného pracoviska.
- nedostatok personálneho obsadenia v radoch PZ školy.

Všetky žiadosti o úpravy UP či už od zákonných zástupcov žiakov, alebo od triednych učiteľov sú odovzdané na sekretariáte školy k založeniu do školskej dokumentácie.

2. Akcie školy - špecifiká cieľových skupín publika

Pripravované koncerty: 9.10.2026 Koncert Synagóga, 27.10.2026 Mesiac úcty k starším, 11.12.2026 Mikulášsky koncert KD Polomka, 14.12.2026 Vianočný koncert KD Brezno.
Dramaturgický plán pre nadchádzajúce obdobie bol koncipovaný diferencovane, s jasným zreteľom na špecifiká dvoch cieľových skupín publika: seniorov na samostatných koncertoch a rodičov na Vianočných koncertoch.
Výber repertoáru reflektuje umelecké ciele a regionálny kontext nasledovne:

1. Koncerty pre seniorov (osobitná dramaturgia)
- pri koncipovaní programu pre seniorské publikum bolo hlavným umeleckým zámerom priniesť repertoár, ktorý je emočne blízky staršej generácii a vyvoláva pocit nostalgie, pokoja a úcty.
Umelecký prístup: výber skladieb je orientovaný na známe melódie, piesne z mladosti našich starých rodičov a diela s dôrazom na silnú textovú výpoveď a melodickosť.
Významnú časť repertoáru tvoria známe ľudové piesne, ktoré majú pre túto generáciu hlbokú výpovednú hodnotu, aktivujú emočnú pamäť a prirodzene ich prepájajú s ich vlastnými koreňmi.
Hudobná zložka rešpektuje interpretačnú vrúcnosť, zrozumiteľnosť spevného slova a primeranú dynamiku.
Cieľ: vytvoriť pre seniorov hlboký estetický a spoločenský zážitok, ktorý ich vytrhne z každodennej rutiny a prostredníctvom blízkej hudby im prejaví úctu a porozumenie.

2. Vianočné koncerty pre rodičov (s dôrazom na horehronský región)
- vianočné koncerty určené pre rodičov a rodinných príslušníkov sú postavené na oslave sviatkov, spolupatričnosti a prezentácii lokálneho kultúrneho dedičstva.
- regionálny aspekt: dramaturgia sa opiera o bohatú hudobnú a vokálnu tradíciu Horehronia.
Výber skladieb zámerne čerpá z miestneho folklóru, tradičných horehronských kolied a ich umeleckých štylizácií. Tento prístup priamo nadväzuje na unikátny viachlasný prejav tohto regiónu (zapísaný v zozname UNESCO).
Umelecký prístup a cieľ: pre rodičov program predstavuje syntézu rodinnej vianočnej atmosféry a hrdosti na lokálne tradície.
Repertoár má slávnostný, energický a zároveň duchovný charakter, ktorý reflektuje typickú „zemitosť“ a silu horehronskej zimy a Vianoc.
Výber skladieb demonštruje umelecký rast účinkujúcich pred ich najbližšími prostredníctvom náročnejšieho, no divácky atraktívneho regionálneho materiálu.

Záver: predložená dramaturgia rozdeľuje umelecké zámery do dvoch funkčných celkov. Zatiaľ čo koncerty pre seniorov stavajú na empatii, spomienkach a prístupnosti cez známu ľudovú a melodickú tvorbu, vianočné koncerty pre rodičov reprezentujú vysokú estetickú hodnotu horehronskej hudobnej tradície a prinášajú slávnostný rodinný zážitok.

Predsedkyňa umeleckej rady v rámci plánu umeleckej prezentácie žiakov našej školy informovala všetkých zúčastnených o nadchádzajúcich akciách školy - vianočných koncertoch, jej požadovaných umeleckých úrovniach, celkovej umeleckej prezentácie - čo sa týka nielen umeleckej úrovne, ale aj vizuálu žiaka na koncerte, alebo nezabúdať upozorňovať žiaka, aby sa pred a po prezentácii čísla hudobného odboru uklonili.

Zároveň žiadala učiteľov tanečného odboru o kvalitnú umeleckú prezentáciu čísel, ako aj vizuál tanečných kostýmov a dobrý výber hudobného podkladu k vystúpeniu žiakov.

Čo sa týka výtvarného odboru, požiadala učiteľov tohto odboru porozmýšľať o umeleckej prezentácii v rámci koncertu. Treba vždy premýšľať nad prezentáciou výtvarného odboru aj inou formou, nie len pasívnou prezentáciou umeleckých diel, vystavených bez priameho zapojenia žiakov pred verejnosťou.

Vypracované dňa 22.9.2026

Zapisovateľka: Mgr. Radoslava Mojžišová.....…

Vyjadrenie riaditeľa školy k prerokovaným úpravám UP a UO na zasadnutí umeleckej rady:

Riaditeľka školy Mgr. Stanislava Skladaná súhlasí s prerokovanými úpravami UP a UO s nasledovnými podmienkami:

1. Všetky žiadosti - úpravy UP - individuálneho vyučovania podľa písmena A) – C) tejto zápisnice na školský rok 2026/2027 musia byť podpísané zákonným zástupcom žiaka a založené v školskej dokumentácii.

2. Všetky žiadosti - úpravy UP - skupinového vyučovania podľa písmena A) – B) tejto zápisnice na školský rok 2026/2027 musia byť podpísané triednym učiteľom a sú možné len v prípade vhodných priestorových podmienok.

Mgr.Stanislava Skladaná .....