

Súkromná základná umelecká škola Polomka

**Výročná správa SZUŠ Polomka za školský rok
2025/2026**

Vypracovala: Mgr. Stanislava Skladaná

Polomka, 28. 08. 2026

Výročná správa Súkromnej základnej umeleckej školy Polomka za školský rok 2025/2026 je vypracovaná podľa § 40 zákona č. 321/2025 Z. z. o školskej správe a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s vyhláškou Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky č. 217/2026 Z. z. o náležitostiach výročnej správy školy alebo školského zariadenia.

Údaje o školskom zariadení:

1. Názov školy: Súkromná základná umelecká škola

2. Adresa: Osloboditeľov 8, 976 66 Polomka

3. Telefón: 0911 579 111

4. Web: www.talentarium.sk

5. E-mail: sskladacka@gmail.com

6. Riaditeľka školy: Mgr. Stanislava Skladaná

7. Rada školy pracovala v počte členov 11, v zložení - predseda: Petra Kupcová (za rodičov), ďalej členovia za rodičov: Adriana Šuchaňová, Janka Štulrajterová, Lukáš Baláž, členovia za zriaďovateľa: Rastislav Bendík, Katarína Kokavcová, Diana Gašparová, Ján Brenkus, členka za nepedagogických zamestnancov: Soňa Mojžišová a členovia za pedagogických zamestnancov: Mgr. Bukhman Mikhail, Mgr. Art. Javorčík Martin

8. Aktívne elokované pracoviská ako súčasť SZUŠ Polomka: Banská Bystrica - Kapitulská 8, Štiavnické Bane 128, Šumiac - Kráľovohol'ská 413, Čierny Balog - Školská 511/2, Beňuš – 250, Brezno - Rázusova 4, Pohorelá - Kpt. Nálepku 878, Závadka nad Hronom - Hviezdoslavova 3

1. Zriaďovateľ školy: Mgr. Stanislava Skladaná

2. Trvale bytom: Rázusova 95 Brezno 977 01

3. Telefonický kontakt: 0911 642 101

4. Mail: stancta@gmail.com

Informácia o činnosti rady školského zariadenia a o činnosti poradných orgánov riaditeľa školy

Rada školy je iniciatívny a poradný orgán školského zariadenia, ktorý zastupuje záujmy žiakov, rodičov, pedagogických a iných zamestnancov školy. Na svojich zasadnutiach rada školy posudzovala a vyjadrovala sa k návrhom na počty prijímaných žiakov, rozpočtu školy, k správe o výchovno vzdelávacej činnosti, k podujatiam a k akciám školy, ku koncepcným zámerom rozvoja školy, k hospodáreniu školy.

Umelecká rada riešila otázky umeleckej prezentácie žiakov, absolventov. Riešila požiadavky vyplývajúce z bežného vyučovacieho procesu na škole. predkladala na schválenie RŠ výnimky k RUP, koordinovala umeleckú činnosť.

Pedagogická rada – základnými témami rokovaní boli: organizácia školského roka, klasifikácia žiakov, akcie školy, schválenie a oboznámenie sa so základnými pedagogickými a organizačnými dokumentami, plán práce, rozdeľovanie pracovných úloh, rôzne.

Poradné orgány školy:

Názov	Vedúci	Zodpovednosť
Umelecká rada	Mgr. Radoslava Mojžišová	vedúci – koordinácia umeleckej činnosti
Pedagogická rada	Mgr. Stanislava Skladaná	odborný-pedagogické riadenie
Pracovná porada	Mgr. Stanislava Skladaná	pracovné úlohy

Údaje o počte žiakov k 15. 09. 2025

Počet žiakov školy: 1044 žiakov do 25 rokov

Individuálny odbor: 279 Skupinový odbor: 765

Údaje o počte žiakov k 15.09.2026

Počet žiakov školy: 943 žiakov do 25 rokov

Individuálny odbor: 190 Skupinový odbor: 753

Zamestnanci školy

V školskom roku 2025/2026 pracovalo v škole 24 zamestnancov, 21 zamestnancov na pracovnú zmluvu, 4 zamestnanci na dohodu o pracovnej činnosti. z toho 6 nepedagogických a 18 pedagogických pracovníkov. Jedna zamestnankyňa je toho času na materskej dovolenke.

Údaje o plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov

Máme 15 kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, ktorí spĺňajú kvalifikačné predpoklady na vykonávanie pracovnej činnosti pedagogického zamestnanca. Traja pedagógovia nespĺňajú kvalifikačné predpoklady na vykonávanie pracovnej činnosti pedagogického zamestnanca, sú nekvalifikovaní, ale všetci títo traja zamestnanci si momentálne dopĺňajú vzdelanie na požadovanom stupni vzdelania v požadovanom školskom zariadení. Dvaja si dopĺňajú vzdelanie na Súkromnom konzervatóriu Pink Harmony vo Zvolene v odbore tanec (pani učiteľka Lacková a pán učiteľ Lacko) a jedna zamestnankyňa si dopĺňa vzdelanie na Súkromnom konzervatóriu v Rimavskej Sobote v odbore klavír (pani učiteľka Tibenská). Dvaja pedagógovia (pán učiteľ Kliment a pán učiteľ Záslav) tento školský rok boli úspešnými absolventami tanečného odboru na

Súkromnom konzervatóriu Pink Harmony vo Zvolene a stali sa tak plne kvalifikovanými zamestnancami školy. Doktorátom úspešne ukončila štúdium gitary naša kolegyňa Kristína Burianová a získala tak titul za menom ArtD. S dvomi nekvalifikovanými pedagogickými zamestnancami, ktorí nespĺňali kvalifikačné predpoklady na vykonávanie pracovnej činnosti pedagogického zamestnanca bol rozviazaný pracovný pomer. Niektoré úväzky kvalifikovaných pedagogických zamestnancov sú doplnené aj o hodiny, ktoré nie sú v rozmedzí ich kvalifikácie na konkrétny hudobný nástroj, ale pedagogický zamestnanec hudobný nástroj ovláda, tak mu boli doplnené niektoré hodiny úväzku aj o takéto hudobné nástroje a teda predmety.

Zoznam odborov vzdelávania a študijné zamerania, v ktorých SZUŠ Polomka poskytuje výchovu a vzdelávanie

Výchovno-vzdelávací proces SZUŠ Polomka poskytuje v 4roch odboroch a to: hudobný, tanečný, výtvarný a literárno-dramatický odbor. Výchovno-vzdelávací proces vychádzal z platných učebných plánov vydaných MŠ SR. V hudobnom odbore sme v 1. stupni základného štúdia využili spolu 4 učebné plány, v prípravnom štúdiu 2 učebné plány, a v štúdiu pre dospelých sme využili taktiež 2 učebné plány. Vo výtvarnom odbore sme v 1. stupni základného štúdia využili spolu 2 učebné plány a v štúdiu pre dospelých sme využili taktiež 1 učebný plán. V tanečnom odbore sme v 1. základnom štúdiu využili spolu 2 učebné plány, v prípravnom štúdiu 1 učebný plán. V literárno-dramatickom odbore sme využili spolu 1 učebný plán v základnom štúdiu a jeden v prípravnom štúdiu.

V hudobnom odbore sa vyučovali predmety:

1. hra na klavíri, 2. hra na keyboard, 3. hra na akordeóne, 4. hra na husliach, 5. hra na gitare, 6. hra na zobcovej a priečnej flaute, 7. hlasová výchova, spev, 8. hra na cimbale 9. hudobná náuka, 10. prípravná hudobná výchova, 11. príprava ku hre na nástroji, 12. prípravná hlasová výchova.

Vo výtvarnom odbore sa vyučovali predmety:

1. maľba, 2. kresba, 3. grafika, 4. dekoratívne činnosti, 5. modelovanie a práca s materiálom

V tanečnom odbore sa vyučovali predmety:

1. tanečná príprava, 2. tanečná prax, 3. ľudový tanec, 4. klasický tanec, 5. kreatívny tanec, 6. džezový tanec, 7. moderný tanec 8. hudobno- pohybová výchova

V literárno-dramatickom odbore sa vyučovali predmety:

1. dramatická príprava, 2. prednes, 3. dramatika a slovesnosť, 4. pohyb, 5. práca v súbore, 6. prípravná dramatická výchova

Informácie o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

30.8.2025	Dni obce Polomka 2025 – účinkovali žiaci hudobného odboru
30.11.2025	Advent na Polomke – účinkovali žiaci hudobného odboru
5.12.2025	Mikuláš v ZŠ Závadka nad Hronom – účinkoval tanečný odbor
5.12.2025	Mikulášsky koncert na Polomke – účinkovali žiaci všetkých odborov
14.12.2025	Zapálenie adventnej sviece na Čiernom Balogu – účinkovali žiaci hudobného odboru
December - marec	Polročné triedne koncerty učiteľov hudobných odborov za účasti rodičov a priateľov školy

19.12.2025	Vianočný koncert v KD Brezno – účinkovali žiaci všetkých odborov
25.4.2026	Dni tanca Európa S.C. v Banskej Bystrici - účinkoval tanečný odbor
30.4.2026	Koncert pre špeciálnu základnú školu Brezno Mazorníkovo - účinkovali žiaci tanečného a hudobného odboru
30.4.2026	Stavanie mája na Čiernom Balogu - účinkovali žiaci hudobného odboru
9.5.2026	Deň matiek v Brezne na námestí – účinkovali žiaci tanečného a hudobného odboru
26.5.2026	Detský umelecký festival Slovomfest v Banskej Bystrici v Robotníckom dome - účinkovali žiaci hudobného odboru
26.5.2026	Tanečný deň / workshop pre ZŠ Závadka nad Hronom – účinkovali žiaci tanečného odboru
Máj – jún	Koncoročné triedne koncerty hudobného odboru za účasti rodičov a priateľov školy
16.6.2026	Slávnostný záverečný koncert Horehronia v KD Polomka - účinkovali žiaci všetkých odborov z regiónu Horehronia
25.6.2026	Slávnostný záverečný koncert Brezno KD – žiaci z Brezna a Čierneho Balogu (účinkovali žiaci všetkých odborov)
30.6.2026	Slávnostná výstava výtvarného odboru s názvom Pod vodou –

	účinkovali žiaci výtvarného odboru za účasti rodičov a priateľov školy
11.7.2026	Výročie Kláry Jarunkovej v Červenej skale - účinkovali žiaci hudobného odboru
18.7.2026	Dni obce Polomka 2026 - účinkovali žiaci hudobného odboru

Informácie o zapojení školy do súťaží vrátane informácie o výsledkoch žiakov

Literárno-dramatický odbor – spolu 1 ocenenie

Divadelníci Sovičatá zo Štiavnických Baní získali ZLATO na krajskom kole súťaže Hviezdoslavov Kubín v kategórii detských recitačných kolektívov pod pedagogickým vedením Mgr. Anny Pataky.

Tanečný odbor – spolu 6 ocenení

ZLATO na medzinárodnej tanečnej súťaži Showtime dance v Maďarsku. Musím podotknúť, že na tejto medzinárodnej súťaži zasadala hodnotiaca porota nielen zo Slovenska ale aj z Poľska, Maďarska a Českej republiky.

Celoslovenská online súťaž v Bardejove s názvom Modrý svet očami umenia so skvelými výsledkami 2x ZLATO, 1x STRIEBRO, 1x BRONZ.

BRONZ na celoslovenskej tanečnej súťaži v Leviciach pre tanečníkov z Banskej Bystrice pod vedením Romana Lacka.

Hudobný odbor – spolu 31 ocenení

STRIEBRO na celoslovenskej gitarovej súťaži PINKSTRINGS vo Zvolene pre Samuela Švandu z Polomky z triedy Mgr. Petra Harvanku.

STRIEBRO z celoslovenskej gitarovej súťaži s medzinárodnou účasťou v Bojniciach pre Alana Bíreša pod pedagogickým vedením Mgr. art. Kristíny Burianovej ArtD.

Celoslovenská online súťaž v Bardejove s názvom Modrý svet očami umenia so skvelými výsledkami 8x ZLATO, 9x STRIEBRO, 3x BRONZ.

STRIEBRO z Horehronskej valašky 2026 pre Šimona Poláka z Pohorelej pod vedením Mgr. Petra Harvanku.

STRIEBRO z Horehronskej valašky 2026 pre Andreja Birku z Pohorelej pod vedením Mgr. Petra Harvanku.

ZLATO z Horehronskej valašky 2026 pre Lilianu Habrunovú z Polomky z triedy Mgr. Petra Harvanku.

BRONZ z nadregionálnej súťažnej prehliadky v hre na zobcovú flautu v Tornali s názvom Pódium mladých umelcov pre žiaka Daniela Ďurčáka z triedy Viktórii Mojžišovej Dis.art.

STRIEBRO z medzinárodného akordeónového festivalu Euro Musette pre Martina Miškova z Polomky z triedy Mgr. Petra Harvanku.

STRIEBRO na celoslovenskej gitarovej súťaži s medzinárodnou účasťou LA GUITAROMANIE v Martine, žiak Alan Bíreš z Banskej Bystrice pod vedením Mgr. art. Kristíny Burianovej ArtD.

STRIEBRO na celoslovenskej súťažnej akordeónovej prehliadke v Bojniciach získal žiak Martin Miškov z Polomky z triedy učiteľa Mgr. Petra Harvanku.

ZLATO z regionálnej súťaže v Námestove v hre na gitaru s názvom Hudobná biela Orava pre Alana Bíreša z Banskej Bystrice z triedy Mgr. art. Kristíny Burianovej ArtD.

BRONZ z regionálnej súťaže v Námestove v hre na gitaru s názvom Hudobná biela Orava pre Samuela Švandu z Polomky z triedy Mgr. Petra Harvanku.

Výtvarný odbor – spolu 5 ocenení

STRIEBRO z medzinárodnej súťaži kresleného humoru a satiry O bomburovu šablú pre Zuzanu Kupcovú z Čierneho Balogu z triedy Mgr. art. Nikoly Hľadajovej.

BRONZ Celoslovenská online súťaž v Bardejove s názvom Modrý svet očami umenia pre Alexandra Pokoša pod pedagogickým vedením Mgr.art. Nikoly Hľadajovej.

Čestné uznanie na medzinárodnej výtvarnej súťaži pre Sabínu Turňovú z triedy Mgr. art. Nikoly Hľadajovej.

BRONZ z celoslovenskej výtvarnej súťaži na tému Rozprávka pre Alexandra Pokoša z triedy Mgr. art. Nikoly Hľadajovej.

Čestné uznanie na medzinárodnej výtvarnej súťaži so zameraním na ochranu prírody a enviromentálnu výchovu pre Zinu Hrablayovú z triedy Mgr. art. Nikoly Hľadajovej.

Zoznam projektov, do ktorých je škola zapojená

V školskom roku 2025/2026 SZUŠ nebola zapojená do žiadneho projektu.

Vyhodnotenie plnenia projektu riadenia a rozvoja školy

Vyhodnotenie plnenia projektu riadenia a rozvoja školy sa vo výročnej správe neuvádza v súlade s § 10 ods. 2 vyhlášky č. 217/2026 Z. z. o náležitostiach výročnej správy školy alebo školského zariadenia, keďže riaditeľka školy bola vymenovaná do funkcie na základe výberového konania uskutočneného podľa právnych predpisov účinných do 31. decembra 2025.

Údaje o materiálno-technickom a priestorovom zabezpečení poskytovania hlavnej činnosti školy

Štátny pedagogický ústav s platnosťou od 1.septembra 2015 vydal povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole. Optimálne vzdelávacie prostredie na elokovaných pracoviskách základných škôl je u nás zabezpečené len na čiastočnej úrovni, pretože základná filozofia činnosti našej SZUŠ - ísť za dieťaťom - si vyžadovala pokračovať vo vyučovaní v priestorov elokovaných pracovísk, kde výchovno-vzdelávací proces prebieha v klasických triedach základnej školy, alebo v telocvični. Zabezpečenie učebných priestorov a ich vybavenie v základnom rozsahu vytvára ale predpoklady na plnohodnotné vzdelávanie žiakov v jednotlivých vyučovacích odboroch. K dispozícii pre hudobný odbor je notový materiál, základné učebné pomôcky a hudobné nástroje. Práve pre priestorové podmienky nielen v základných školách nemáme zriadené pre výtvarný odbor pracovisko vybavené počítačmi, dielňu (stojanová vŕtačka, priamočiara píla, vyrezávačka polystyrénu, zverák, pajkovačka), modelovňu, odbornú knižnicu. Skladový priestor výtvarného odboru je zriadený len na našich samostatných pracoviskách v Polomke a v Brezne. Okrem vyučovania na základných školách s obmedzenými podmienkami vyvstáva ďalší problém aj s opotrebovanosťou hudobných

nástrojov (keyboardy, pianína, krídlo, akordeóny), chýbajú aj interaktívne tabule pre hudobnú náuku, ktoré škola bohužiaľ nemôže zakúpiť ani zo žiadnych projektov, keďže pre školské zariadenia "originálky" sa projekty nevyhlasujú z dielne ministerstva školstva.

Počet absolventov v príslušnom školskom roku, z toho počet prijatých uchádzačov na vzdelávanie na konzervatórium a v škole umeleckého priemyslu a počet prijatých uchádzačov o štúdium na vysokej škole v umeleckom študijnom programe

Hudobný odbor	Výtvarný odbor	Tanečný odbor	Literárno-dramatický odbor	Stredná škola umelecká
20 žiakov 1.časti	21 žiakov 1.časti	102 žiakov 1.časti	11 žiakov 1.časti	
6 žiakov 2.časti	12 žiakov 2.časti	5 žiakov 2.časti	2 žiaci 2.časti	0
3 žiaci ŠPD	1 žiak ŠPD	0 ŠPD	0 ŠPD	0

Spolupráca školy s rodičmi

Medzi školou a rodičom musí byť veľmi úzka interakcia. Či už osobné stretnutia, alebo online komunikáciou. Dôvody vyplývajú z potreby informovanosti rodiča o aktuálnom stave vzdelávacieho procesu dieťaťa (napredovanie alebo stagnácia). Ďalším dôvodom sú motivačné vplyvy rodiča a školy na dieťa. Škola prostredníctvom triedneho učiteľa komunikuje o postupe žiaka jednotlivými časťami umeleckého vzdelávania podľa učebných plánov (absolvovanie jednej časti alebo stupňa a prechod na vyššiu úroveň vzdelávania). S rodičmi sa snažíme konzultovať nákup nevyhnutných najvhodnejších umeleckých potrieb pre dieťa a pre jeho výchovno-vzdelávací proces. S rodičmi sa konzultuje aj dochádzka žiaka a dodržiavanie školského poriadku. V prípade výskytu výkyvov správania, alebo nežiaducích psychosociálnych vzťahov medzi spolužiakmi alebo pedagógom a žiakom riešime situácie individuálne podľa náročnosti a závažnosti.

Iné skutočnosti, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu a výsledky výchovno-vzdelávacej činnosti školy

SZUŠ Polomka každým rokom napredovala aj v sociálnej aj na umeleckej úrovni. Výsledky sa dostavili hlavne vo fungovaní marginalizovaných skupín, alebo v úspešnom umiestnení našich umelcov v ďalšom vzdelávaní. Veľké ohlasy sú aj v absolvovaní a v poprednom umiestnení sa našich žiakov na celoslovenských ako aj medzinárodných súťažiach. Práca s rómskymi žiakmi prinášala postupné ovocie v ich umeleckom nadaní, ale aj v psychosociálnych vzťahoch, čo nie každý dokáže. Naša niekoľkoročná spolupráca s obcami a mestami priniesla pozitívne výsledky. Mnohí sa na tejto ceste vzdali a povedali, že je to nemožné. Ale naša škola sa aj v tých najťažších podmienkach snažila vyťažiť umelecké maximum zo žiaka, nevzdať sa a dať im pilier do ďalšieho života. Podmienky boli veľmi náročné, hlavne v horehronskom regióne. Nevzdáme sa a budeme aj ďalej bojovať a dosahovať čo najlepšie výsledky. Taktiež žiakom dávame mnohonásobné sa uplatnenie a rozhľad umenia v celom svete. To znamená, upevňujeme tradičné umenie, ktoré ide ruka v ruku s moderným umením. Veľakrát sme spadli, či už na znížených rozpočtoch, alebo na veľkých obmedzeniach personálnych, stále sme vstali a šírili v žiakoch talent, ktorý je v ňom daný, ktorý majú po rodičoch, starých rodičoch alebo prarodičoch. Umenie šírime srdcom a z lásky, to znamená, že ho odovzdávame NAPLNO.

Informácie o oblastiach, v ktorých školské zariadenie dosahuje dobré výsledky a o oblastiach v ktorých školské zariadenie má nedostatky

Ako dobré výsledky našej školy by som identifikovala:	- úspešné a popredné umiestnenia žiakov na celoslovenských ale aj medzinárodných súťažiach, - umelecké využitie vzdelania, ktoré poskytujeme na stredných a vysokých školách (konzervatóriá, akadémie umení, pedagogické školy, stredné a vysoké školy digitalizačných technológií marketingu a reklamy, webdizajn, stredné školy dizajnu, alebo módného návrhárstva,
--	---

	reštaurátorstvo, škola grafiky a projektového kreslenia na stavebných školách, rozhlas a televízia, influencering, média, fotografia, stredné odborné školy - nechtový dizajn, vlasový dizajn, líčenie a kozmetika), - individuálny umelecký prístup a kreatívne prostredie školy, ktoré otvára obzory mladého umelca pre lepšiu adaptáciu a súlad vzdelávania s tvorivosťou, - žiaci z malých miest a obcí sa prostredníctvom videoklipov na sociálnych sieťach odprezentujú do celého Slovenska čo má veľký ohlas a podnecuje žiakov k motivácii a majú chuť umelecky ďalej rásť, - skĺbenie tradičného a moderného umenia, - výtvarný odbor rozvíja jemnú motoriku dieťaťa, ktorú súčasná doba používaním mobilov, tabletov, interaktívnych tabúl a PC utlmuje a tým sa stávajú ruky dieťaťa menej ohybnými a citlivými, - hudobný odbor rozvíja logické myslenie žiaka, upevňuje pozornosť detí, - výučba asociálnych žiakov a ich socializácia do reálneho života a usmernenie, (v rámci interných aktivít školy môžu rómski žiaci prehĺbovať svoju rómsku kultúru - tance, battle, rómske piesne - a spoznávať aj svoju minulosť, - pozitívny vplyv školy na cieľavedomé využívanie voľného času detí najmä v súvislosti s prevenciou spoločensky nežiadúcich javov, - vplyv vzrastajúcej obezity medzi mladou generáciou, nezdravého ako aj sedavého spôsobu života, tanečný odbor podnecuje pohybové aktivity v rámci zdravého životného štýlu (mladá generácia má málo pohybu a veľa sedacích aktivít za mobilom, tabletom, na PC a internete),
Ako nedostatky našej školy by som identifikovala:	- menej plne kvalifikovaných pedagogických zamestnancov, ktorí sú ochotní dochádzať na vzdialené pracoviská, - slabá dochádzka žiakov z marginalizovaných skupín (v praxi to znamená, že aj napriek tomu že pedagóg aplikuje svoju výučbu v plnej miere aby dieťa napredovalo stáva sa opak, ktorý je podmienený

absenciou dieťaťa kôli zlým sociálnym podmienkam, t.j. nedostatok finančných prostriedkov na cestu, nízky záujem rodiča o výučbu dieťaťa, žltáčka, čierny kašeľ, parazity, asociálne správanie dieťaťa z hľadiska prostredia v ktorom žije – osada),

- stále sa zhoršujúca ekonomická situácia štátu, ktorá dolieha nielen na školu, ale aj na každú rodinu tým, že nemôžu dieťaťu financovať umelecké vzdelanie aj napriek jeho talentu,

- nárast nákladov na réžiu školy, nedostatok financií na modernizáciu učební a kúpu dostatku kvalitných hudobných nástrojov a pomôcok pre rozvoj talentu dieťaťa,

- nízka kvalifikovanosť a odbornosť vo vyučovaní niektorých predmetov,

- nedôsledné platby školného u niektorých rodičov,

- nedostatočné materiálne – technické vybavenie školy na základných školách,

- zánik tradičného umenia a tradičná výučba nástrojov nástupom modernej výuky a evolúcie (samozrejme my ako škola sa snažíme udržať tradičné formy a výučbu, ale bohužiaľ vplyvom modernej doby záujem dieťaťa o tradičnú výučbu a predmety klesá),

- nárast nevhodného a agresívneho správania žiakov vplyvom politických systémov (gender a demokracia) a moderných názorov,

Správa prerokovaná na pedagogickej rade dňa 31.8.2026

Mgr. Stanislava Skladaná